

El Museo de la Minería de Abanto remonta el descenso de visitantes

Con un incremento de 1.373 visitas, invirtió la caída registrada durante 2012

EMILIO ZUNZUNEGI - Domingo, 19 de Enero de 2014 - Actualizado a las 06:02h

ABANTO-ZIERBENA. Teniendo en cuenta la caída registrada en el sector turístico como una de las consecuencias de la actual crisis económica, el incremento obtenido en el número de visitantes que el pasado año se acercaron al Museo de la Minería del País Vasco en Abanto-Zierbena, "es un resultado realmente alentador". Así lo señalan los responsables de esta infraestructura cultural, que en 2013 fue incluida en el catálogo de museos de Euskadi.

Si en el anterior ejercicio 2012 se contabilizaron un total de 11.747 visitas, dicha cifra se vio incrementada durante 2013 en 1.373, alcanzando la cifra de 13.120 visitas en total. De esta cifra, la mayoría pertenecen a grupos tanto procedentes de asociaciones como de centros escolares. Por su parte, el número de visitantes individuales se mantuvo similar al del año anterior, con cerca de 3.000.

Según reseñan los responsables del centro cultural, para el Museo de la Minería "estas cifras indican una mejora considerable, ya que en 2012 las visitas habían caído levemente respecto al anterior 2011, superado con creces en el pasado 2013".

Las actividades más demandadas por los visitantes fueron la visita guiada a la exposición permanente y el taller de barrenadores. Durante el pasado año, fueron un total de 1.635 los asistentes los que pudieron experimentar el trabajo de los antiguos barrenadores.

CASA MINERA Destacó también el número de participantes que optaron por otro tipo de actividades, ofrecidas también dentro del programa, como la visita guiada a la casa minera de La Arboleda -se celebra el primer domingo de cada mes, combinándola siempre que así se desee con la visita guiada a la exposición permanente del museo-.

Fuera del amplio programa regular de actividades que se ofrecen desde el museo, llama la atención el éxito y la popularidad que alcanzaron los talleres y excursiones organizadas en los períodos estivales de los más pequeños, es decir; Semana Santa, verano y Navidad.

En lo referente a la procedencia de los visitantes, en el balance anual sobresale el hecho de que la gran mayoría de ellos fueron vizcainos (10.787), seguidos de guipuzcoanos (725) y alaveses (500). Del resto de las comunidades autónomas del estado destacan Catalunya (356), Madrid (123) y Cantabria (97). Respecto al público internacional, el número de visitas aumenta año a año; así, destacaron las visitas procedentes de Francia (37), Reino Unido (12) y Alemania (9). Además. Durante 2013 se recibieron también a personas provenientes de Argentina (12), Uruguay (10), Chile (8) y Estados Unidos (7).

Los gestores del museo confían en "seguir aumentando el número de visitas en los próximos ejercicios mediante la realización de nuevas actividades que mantengan una oferta actualizada e innovadora para todos los públicos".

las claves

- **Visitas.** En 2013 la cifra de visitas se vio incrementada en 1.373 personas, alcanzando las 13.120 asistencias. En 2012 se registró una leve caída respecto a 2011.
- **Actividades.** Las actividades más demandadas fueron la visita guiada a la exposición permanente y el taller de barrenadores, que contó con 1.635 participantes.
- **Procedencia.** En lo referente a la procedencia, la gran mayoría de ellos son vizcainos. A nivel del Estado, la mayoría procede de Catalunya y a nivel internacional, de Francia.