

## Exposición del pintor Ángel Aja

El Museo de la Minería acogerá 20 obras que plasmarán el recorrido del hierro desde su nacimiento hasta las fábricas

El pintor Ángel Aja expondrá a partir del 9 de octubre en el Museo de la Minería del País Vasco, ubicado en Gallarta, una colección de obras titulada "Caminos del hierro" y ambientada en temas minero-fabriles. Aja, de origen carranzano aunque afinado en Sestao desde su niñez, presentará 20 obras de distintos formatos y épocas, algunas de ellas con más de 30 años de antigüedad y correspondientes a la etapa en la que se inició en la pintura de la mano de los artistas Ismael Fidalgo y Marce Bañales.

El contenido de la muestra plasmará el recorrido del hierro desde su nacimiento en la mina hasta su llegada a las fábricas de la Margen Izquierda para convertirse en acero o a los cargaderos de mineral a orillas de la ría para embarcarse y emigrar a cualquier lugar del mundo. El trayecto arranca en las minas de La Arboleda, transcurre por Gallarta, Ortuella y Trapagaran, y finaliza en Sestao y Barakaldo.

La exposición se desarrollará

coincidiendo con la Burdin Jaia o Feria del Hierro y, a juicio del artista, servirá como recuerdo de una época muy intensa en la que acudía a esos mismos rincones para pintar junto a sus maestros Bañales y Fidalgo, ambos ya tristemente desaparecidos. "No es un homenaje a estos amigos pintores, si no el recuerdo de una etapa en la que el aprendizaje con tan selectos compañeros me permitió pasar bonitas jornadas pintando en esos mismos paisajes rojizos tan característicos del entorno". Aja destaca que el paisaje industrial permanece en su memoria grabado a fuego: "mi abuelo trabajó en el Horno Alto y mi padre nació en Simondrogas, que es como nacer en medio de las grandes fábricas de la ría. Yo mismo viví en La Iberia, en las proximidades de Altos Hornos y desde niño llevo impregnado el humo, el color y hasta el sabor de sus chimeneas. Los colores grises, negros, violetas y rojos forman parte de mi vida cromática como lo hacen mis recuerdos".