



Emilio Cobo enarbolando una bandera del Athletic junto a un barrenador. Foto: Pablo Vitas

Emilio Cobo

PROMOTOR DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE 'ALL IRON'

“El hierro fue tan valioso como el oro para Bizkaia”

Jon Mujika

BILBAO - La afición, que más tarde se convirtió en compromiso, nació donde suelen nacer las grandes ilusiones: en casa de los padres. Cuenta Emilio Cobos, periodista y promotor de la exposición itinerante *All iron*, que sus padres atesoraban una gran colección de mineral que recogían de las minas próximas a San Francisco, de La Arboleda, de Gallarta... Vio el hierro desde la cuna y Emilio ya adulto, indagó sobre la his-

toria del hierro en Bizkaia hasta convertirse en un abanderado de aquel legado.

¡Aún prende la pasión en los Altos Hornos de su propuesta!

—Es que el hierro fue tan valioso como el oro para Bizkaia. Trajo consigo la Revolución Industrial y la riqueza a este pueblo. No podemos perder su memoria.

Resulta imposible escribir 'All iron' y no acordarse del Athletic...

—¿Verdad? Es conocida la historia de los capataces ingleses que escri-

bían *All iron* sobre las vetas de hierro puro, lo que suponía una paga triple. No es una leyenda.

¿Y cómo se vincula eso con el club de San Mamés?

—A finales del siglo XIX y comien-

“El Athletic entregó a Luis de Castresana la camiseta con el dorsal 12 por la historia que cuenta en ‘El otro árbol de Gernika’”

zos del XX poca gente sabía leer y menos en inglés. Así que, aquellos que podían, lo leían tal cual, *aliron*, en voz alta. Era motivo de celebración.

Sigue sin aparecer el Athletic...

—En 1913 llegó al Salón Vizcaya de San Francisco, muy cercano a las minas de San Miguel, Teresita Zazá con una copla que decía “Alirón, alirón, pom, pom” en la Nochevieja de 1913. Aquel era el templo de la diversión en Bilbao por lo que no era de extrañar que las fuerzas vivas de la ciudad estuviesen presentes. Alguien se levantó y corrigió la letra “Alirón, alirón, el Athletic campeón”.

Imaginemos quién y cómo.

—Veo a Pichichi, entonces ya una figura, en primera fila. ¿Por qué no pudo ser él? ¿Sabe que aprendió los trucos del fútbol a través de su hermano mayor, Raimundo, que era ingeniero de Minas en Inglaterra...? ¿Queda hoy en el Athletic algo de aquel hierro...?

—Hay una variedad de hierro negro y uno puede imaginarse a Iñaki Williams como el oro negro del Athletic.

Incluye a Luis de Castresana en su exposición... ¿Por qué?

—Tiene una novela menos conocida que se titula *Montes de hierro*, nació en lo que se llamaba San Salvador del Valle y está enterrado en La Arboleda, tierras mineras. Y está lo de *El otro árbol de Gernika...*

Dígame.

—El Athletic le concedió la camiseta con dorsal 12 por la historia que recrea de los niños del exilio jugando al fútbol con una camiseta del Athletic lograda con mucho esfuerzo y que vestían por turnos para sentirse *leones* por un momento. Ya lo rematamos con que firmó como periodista... ¡en el *Hierro!*

San Francisco, las minas... No me diga que eso de La Palanca también...

—¡Claro que sí! La palanca era la herramienta más preciada del barrenador, una barra que usaba para horadar el mineral y la dinamita de la que no se desprendían.

Prosiga.

—Los barrenadores bajaban a *relajarse* a San Francisco y alrededores, y dejaban la palanca en la puerta... ¡Ahí lo tiene!

Alirón, el grito que surgió de las minas

UNA EXPOSICIÓN RECUERDA LA IMPLICACIÓN DE LA MINERÍA EN LA HISTORIA DEL ATHLETIC

Un reportaje de **Leo Benito**

DECIR Alirón no es solo identificar de manera inconfundible el grito de guerra que los seguidores del Athletic Club de Bilbao tienen presto en la garganta para apoyar a su centenario equipo si no que pone de relieve la íntima relación que el *foot-ball* tuvo con el desarrollo industrial de la minería en Bizkaia en la que participaron muchos británicos que acercaron este deporte a las orillas del Nervión en el siglo XIX.

Esta relación se pone visualmente de manifiesto estos días en el Palacio Olaso de Trapagaran donde ha abierto sus puertas la exposición *All Iron!*, "un brindis por nuestros antepasados, por Bizkaia, por Euskadi y por supuesto por Trapagaran por divulgar y poner en valor lo que ha significado y tiene que seguir significando el hierro para todos los vascos", destaca el autor de la muestra, Emilio Cobos, hijo de un trabajador de las minas encartadas. Esta muestra, apoyada por el Ayuntamiento de Trapagaran y promovida por este periodista barakaldarra se podrá visitar hasta el próximo 26 de marzo.

A partir de la goethita, un mineral de hierro de color negro extraído en los montes de Triano, Cobos ha desarrollado con el apoyo de un grupo de artesanos locales una colección de obras inéditas relacionadas con los orígenes del fútbol en Bizkaia y en la historia minera. En *All Iron* se encuentran además referencias a los ingleses, al fútbol, al Athletic, a la reina del ¡Alirón!, a la Gabarra y a La Palanca que usaban los mineros, representada por una enorme fofucha rojiblanca.

También se pueden contemplar herramientas y reproducciones de antiguas acciones de compañías mineras de Bizkaia como las que explotaban la Mina Manuela. Además, se exhiben curiosas figuras artesanales de forja, madera, vidrio, cerámica, arcilla, plata, vinilo y goma ave, inspiradas en nuestras profundas y vitales raíces de hierro a través de la reproducción de diferentes oficios mineros y en el balón, así como un cuadro con el retrato del insigne trapagarandarra, Luis de Castresana.

Como vecino de Trapagaran, el escritor y periodista Luis de Castre-

sana tiene reservado un rincón muy especial en el Palacio Olaso. El autor de *El otro árbol de Guernica* recibió en 1968, de las manos del mítico Gainza, la camiseta del Athletic con el número 12 en la espalda con el abrazo cariñoso de sus compañeros de equipo y de la Junta Directiva. "Desde su tumba de La Arboleda, cavada en los montes de hierro que le vieron nacer, este niño de la guerra sigue alentando con toda su alma a los leones", reseña Cobos quien impartirá, en el propio Palacio Olaso, una charla el próximo 11 de marzo a las 19.00 horas en la que contará anécdotas del *número 12 de La Arboleda* e historias relacionadas con su novela *Los Montes de Hierro*.

"Para todos nosotros y nosotras, el hierro ha sido y tiene que seguir siendo tan valioso como el oro. La extracción de goethita (Kanpanil), oligisto (Vena), limonita (Rubio) y siderita (Carbonato) ha sido constante desde la época de los romanos.

Durante cientos de años las fraguas y herrerías se han surtido de estas piedras ferrosas para cubrir las necesidades locales y exteriores en aperos, armas y utensilios varios forjados en hierro. Pero a finales del siglo

XIX, lo que hasta entonces había sido un próspero trabajo artesanal se transformó en una explotación industrial masiva en toda regla", recuerda Cobos.

El hecho de que Bizkaia contara con el mayor yacimiento de hierro de Europa a cielo abierto y muy cerca del mar, propició en 1865 la explotación masiva en los montes de Triano. "Primero, miles de hombres y luego mujeres y niños y niñas procedentes de otros lugares se adentraron en las entrañas de nuestra tierra con la esperanza de encontrar un futuro mejor. La prosperidad de Bizkaia y Euskadi se la debemos a este batallón olvidado de mineros y mineras y a los empresarios autóctonos y extranjeros que arriesgaron su capital para encontrar el filón de la riqueza: *All Iron!* (Todo Hierro)", resume Cobos.

ATHLETIC La combinación de todo ello hizo que el vistoso y divertido deporte que practicaban los ingleses en los muelles y campos próximos a la ría no tardase mucho en fraguar en la población local gracias a los bigotudos atletas vizcaínos del gimnasio Zamacois. "Varios de estos forzudos eran de familias acomodadas bilbainas y habían estudiado en colegios de Inglaterra y vivido en casas británicas para aprender el idioma y mejorar sus conocimientos comerciales", apunta el investigador barakaldarra.

Al volver a la villa y viendo lo que ocurría en los muelles, campos y minas, sintieron la necesidad de agruparse para practicar también en Bilbao y Bizkaia el *foot-ball*. Y así fue como nació en el año 1898 el Athletic. Un inglés vino a Bilbao... hace más de un siglo a buscar en las entrañas de los montes vizcaínos el filón de la riqueza y encontró *All Iron!*. Así nació el grito ¡Alirón! ¡Alirón! ¡el Athletic campeón" que se ha escuchado en San Mamés hasta hace no muchos años, defiende Cobos. ●

Un inglés vino a Bilbao... a buscar el filón de la riqueza y encontró All Iron! (todo hierro. Nació el grito ¡Alirón! ¡Alirón! ¡el Athletic campeón!

La prosperidad de Euskadi se debe al batallón olvidado de mineros y mineras y empresarios que arriesgaron capital para encontrar hierro

La exposición rinde homenaje también al escritor Luis de Castresana a quien Gainza entregó una camiseta con el número 12



Artisanos de Meatzaldea han elaborado diversas propuestas que funden la minería con el Athletic



La exposición repasa la relación entre las explotaciones mineras y el auge del 'foot-ball' vizcaino. Fotos L. B.