

El Puente Colgante mira al Euskalduna

Más de 12.000 lectores dan ventaja, a través de elcorreo.com, al 'Vena Rojo Somorrostro' como el nuevo color

23.11.10

IVÁN ALONSO | BARAKALDO.

Una auténtica fiebre se ha desatado en Vizcaya alrededor del próximo cambio de color del Puente Colgante. Hasta colas se formaron el pasado fin de semana delante de las tiendas del transbordador para votar sobre la nueva tonalidad que lucirá la centenaria estructura. De momento, tanto los usuarios de la web elcorreo.com, más de 12.000, como aquellos que se han acercado a pie de urna se inclinan mayoritariamente por el 'Vena Roja Hematites Somorrostro', un color similar al del Palacio Euskalduna de Bilbao.

Según los expertos, este color, el 3005 de la escala RAL, es el que más recuerda al acero corten, el mismo que luce el edificio bilbaíno de espectáculos y congresos desde su inauguración en 1999. Su característico tono anaranjado, que se oxida con el tiempo, también tiñe esculturas urbanas de artistas como Eduardo Chillida o Richard Serra. Así, el puente podría emparentar simbólicamente con auténticos buques insignias de la nueva arquitectura del Bilbao del siglo XXI.

A última hora de ayer la encuesta de elcorreo.com destacaba al 'Vena Rojo Somorrostro' por 5.166 votos, seguido muy de cerca por el 'Rubio Campanil' de las minas de Gallarta con 5.113 sufragios. A más distancia, con 2.482 votos, figuraba el pardusco 'Blenda' propio de los montes de Triano. Aunque la encuesta ya está cerrada, sus datos son tan significativos que han sido trasladados a los responsables del transbordador, que han manifestado su sorpresa por la coincidencia con sus propios sondeos a pie de urna.

Papeletas agotadas

Las votaciones en las tiendas del puente continuarán hasta el 10 de diciembre, pero ya ha trascendido que el tono ocre intenso del 'Vena Rojo' va por delante en aceptación popular. José Antonio Dolara, relaciones públicas de la empresa que gestiona el transbordador, explica que los mayores «se inclinan por el color amarronado», mientras que la gente joven y de mediana edad apuesta por la pintura roja.

Aunque la votación no es vinculante y la decisión final se tomará por criterios técnicos para conservar la estructura en las mejores condiciones, la voluntad de los responsables privados y de la Diputación de tener presente la opinión popular ha provocado una auténtica peregrinación a los pilares de Getxo y Portugalete. Las colas y la presencia incluso de familias enteras para votar ha hecho que las diez mil papeletas previstas se agotaran en cuestión de horas. Según cálculos del puente, si cada día utilizan la estructura unas 12.000 personas, al menos la mitad de ellos vota.