

El Puente Colgante pinta El Abra

El Muelle de Hierro de Portugalete y las farolas del paseo de Las Arenas se teñirán del mismo color que el transbordador

20.11.10

IVÁN ALONSO | BARAKALDO.

Tres colores para el Puente Colgante. Después de meses de propuestas, dudas y descartes de última hora, tres han sido los tintes elegidos por la Diputación, los ingenieros y los responsables del transbordador para que, de entre ellos, salga el próximo 10 de diciembre, por decisión popular colegiada con los técnicos, el tono que vestirá el monumento, Patrimonio de la Humanidad, en los próximos años. La mano de pintura se extenderá, además, al paseo de Las Arenas y al Muelle de Hierro de Portugalete. Ambos se teñirán de la misma gama que luzca la centenaria infraestructura.

'Elija el color que le gustaría para nuestro Puente Colgante'. En las tiendas que la gestora del transbordador mantiene en las dos márgenes de la ría se puede encontrar un formulario con esta pregunta. Debajo, las tres opciones posibles, tres colores con nombres que remiten a minerales vizcaínos: el Campanil de Gallarta, la 'Vena roja' Hematites Somorrostro y la Blenda Triano. Los dos primeros son, en realidad, variaciones del ocre propio de los minerales con mucha carga de hierro, más acusado en el caso de la 'Vena roja' y más atenuado en el Campanil. La Blenda tiene un tono amarronado, casi acaramelado.

Ayer por la mañana unos trabajadores los pintaron en los pilares de Getxo y Portugalete para que la ciudadanía pudiera ver por fin los nuevos colores de los que se lleva tanto tiempo hablando. Tres columnas de hierro con pintura hasta casi dos metros de altura que primero sorprendieron y después abrieron el debate. «Podían haber pintado más -terciaba Juan Luis Martínez-, que así cuesta hacerse idea». Muchos preguntaban si no se podía elegir el negro que aún ostenta la estructura y otros que se recuperara ese tono 'achampanado', parecido al de la Torre Eiffel, que los responsables del Puente barajaron antes de recibir la propuesta foral. «Le daría más empaque internacional», resumía Miguel Ángel Sainz.

El Campanil tiene tirón

A pie de calle, este periódico realizó una pequeña encuesta a diez transeúntes y ganó por seis votos el rubio Campanil de las minas de Gallarta, un color discreto y elegante que resulta sobre el metal menos llamativo que el sangrante encarnado de Somorrostro y el Blenda, que se llevó el resto de apoyos. «Quedaría bien con la iluminación», apostillaba un vecino.

«En la media distancia no hay mucha diferencia entre unos y otros», reconocía un técnico del Departamento foral de Cultura. En realidad, aunque la opinión de la ciudadanía ayudará a tomar la decisión, la Diputación y la gestora del puente aclararon que esta será colegiada y basada en criterios profesionales. «La encuesta servirá de orientación», matizan. Los ingenieros tendrán, de nuevo, la última palabra. Y ya hay fecha para ello: el 10 de diciembre, día en que se cerrarán las urnas y se anunciará la elección para comenzar los trabajos antes de fin de año.

Pero el cambio de apariencia no se verá reducido solo a la centenaria estructura. Getxo y el Puerto de Bilbao confirmaron ayer que tanto el paseo que va desde la plaza del puente hacia Lamiako como el Muelle de Hierro cuando concluya su remodelación lucirán los tonos del transbordador. En el primer caso serán las farolas de Muelle de Tomás Olabarrí las que tomarán el nuevo color; en el segundo, los hierros del muelle, que quedarán de nuevo descubiertos tras las obras. «El objetivo es convertir el puente en el 'arco de triunfo del hierro' en Vizcaya», señalaron ayer los impulsores de este gesto simbólico.

