



Un castillete que posibilitaba el transporte aéreo del mineral ubicado en las cercanías de la corta Concha II. Fotos: E. Zamaregi

Abanto contextualiza en un atlas 200 restos de la minería

El Atlas de la minería cuenta con fichas de consulta y planos de los restos geolocalizados

Leo Benito

ABANTO-ZIERBENA – El patrimonio minero del municipio de Abanto-Zierbena es único, variado y en, términos generales, está muy bien conservado según ha puesto de manifiesto una investigación realizada en los últimos meses. Este proyecto, el Atlas de la Minería de Abanto-Zierbena, cuya primera fase está a punto de concluir, así lo ha constatado gracias al trabajo realizado por un equipo que ha recorrido todos los puntos de la localidad con la ayuda de los veteranos voluntarios del museo minero y que ha permitido dar con 200 elementos relacionados con la extracción, el lavado, la calcinación o el transporte del mineral.

“Son, en muchos casos, tan solo restos por lo que si no sabes lo que son –hablo desde la ignorancia total– quizá no puedas identificarlos como tales restos mineros, algo que si ha podido hacer la gente que conoce estas infraestructuras”, comentó la directora del Museo de la Minería, Haizea Uribebarrea quien destacó que se han identificado planos inclinados, lavaderos de mineral o por ejem-

plo, hornos de calcinación que igual son lo más fácil de reconocer. “Es importante comentar que el Atlas no solamente es un inventario como tal sino que también en el estudio se trata de contextualizar. Utilizando la bibliografía existente y teniendo en cuenta los sistemas productivos de la minería se ha intentado contextualizar cada elemento con lo cual no solo se identifica el elemento, aquí un horno de calcinación, aquí una vagoneta o aquí había un lavadero, sino que se ha intentado contextualizar, intentando averiguar cómo se trabajaba y cuál era el orden en el que se trabajaba”, resumió Uribebarrea.

GEOLocalización El ambicioso fin de este estudio es realizar un Atlas minero que estará conformado por documentos y planos geolocalizados así como por fichas de forma que esté a disposición de todos los interesados que deseen consultarlo. “Aparte de ser un homenaje a nuestros mayores, nuestro compromiso es transmitir todo este potencial tan importante a nuestros menores, jóvenes y mayores. Llevamos estos últimos meses con importantes novedades y noticias

en relación a nuestra historia minera. A este estudio, esta importante herramienta de trabajo, se unen la firma del convenio entre el Ayuntamiento y la Fundación Museo Minero con la Diputación Foral y el Gobierno vasco para la realización del futuro Parque cultural y medio ambiental de la minería del País Vasco o la reciente protección del biotopo de Meatzaldea. Ahora contamos con el atlas del patrimonio minero de Abanto y Zierbena”,

señaló la alcaldesa en funciones Maite Etxebarria. Ambos escenarios, tanto el parque cultural como la preservación del biotopo, son esenciales para mantener viva la memoria histórica minera.

Guiados por antiguos trabajadores de las minas que han aportado sus conocimientos y experiencias los miembros del equipo de investigación han tenido que superar especiales dificultades debido al cierre de las parcelas por particulares que imposibilitaban la correcta identificación de algunas estructuras incluso su inventariado.

En la labor de documentación se han analizado los fondos históricos de la Diputación Foral de Bizkaia, del archivo general de la administración del País Vasco y los propios del Museo de la Minería. Entre los restos más singulares hallados destacan la cuenca del río Picó, que era un auténtico río minero, y sobre todo las estructuras con las que contaba la mina Marta, que fue la primera que puso un lavadero y tenía un tranvía que llegaba hasta la estación de Los Castaños. Los abantoanos eran conscientes de los vestigios mineros que tienen en su pueblo. A partir de este momento este trabajo lo hace visible. ●

“Nuestro compromiso es transmitir a nuestros vecinos todo este importante potencial”

MAITE ETXEBARRIA
Alcaldesa en funciones

“No solo es un inventario sino que también contextualiza lo encontrado”

HAIZEA URIBELARREA
Directora Museo de la Minería