



MUSEO DE
LA MINERÍA
DEL PAÍS VASCO

MEATZARITZAREN
MUSEOA FUNDATZIOA

COMUNICADO DEL MUSEO MINERO SOBRE EL POSIBLE CIERRE DEL CENTRO DE PEÑAS NEGRAS EN MEATZALDEA.

Hay que reconocer la encomiable labor que han realizado los trabajadores del Centro de Interpretación Ambiental de Peñas Negras desde su creación, en la divulgación de la historia y el medio ambiente de Meatzaldea. La colaboración entre ese centro y el museo minero siempre ha sido buena, hasta el punto que los principales elementos mineros de su exposición al aire libre, trómel, vagonetas, caballetes de línea de baldes, han sido cedidos por el museo a ese centro durante años, sin haber una contraprestación económica de por medio, se han organizado actividades conjuntas, etc.

Además habitualmente se derivan, desde el museo, a miles de visitantes hacia Peñas Negras, al igual que se hace hacia la Ferrería del Pobal y recíprocamente desde esos centros hacia el museo.

Por parte del Museo de la Minería del País Vasco apoyamos, en todo caso, la implicación del Gobierno Vasco, de la Diputación Foral de Bizkaia y del Ayuntamiento de Abanto-Zierbena en la finalización del proyecto del Parque Cultural y Ambiental de la Minería. El museo minero aporta a dicho proyecto 1.800.000 € mediante la cesión del edificio parcialmente construido (año 2008) en el borde de la mina Concha II. La inversión que realizarán Diputación y Gobierno Vasco será de otros 1.800.000 € que llegarán al Ayto. de Abanto-Zierbena (no al museo minero) para la finalización de las obras (ese ayto. aporta además 60.000 € y los terrenos). **El museo minero no recibirá ni un solo euro y aporta, sin embargo, muchos años de trabajo de voluntarios para finalizar dicho proyecto, arriesgando también mucho, incluso parte de su autonomía de gestión, en una apuesta por este proyecto que consideramos fundamental para crear una imagen de comarca, de zona minera en su conjunto, de MEATZALDEA, lejos de particularismos municipales.**

Nos alegramos también de la creación de una nueva asociación para defender el patrimonio minero: *Burdin Herria*. La verdad es que en el museo muchas veces nos hemos sentido solos defendiendo valores que pertenecen a todos los habitantes de la zona minera. Y, aunque debemos decir que hemos tenido apoyos fundamentales, como por ejemplo de la *Asociación de Usuarios de los Montes de Hierro, Sociedad de*

Ciencias Naturales de Sestao, Kima Berdea, Izate, Sdad. Espeleológica Burnia, Trueba, Agoa, ALEN, etc., otros muchos callan cuando desde el museo se reclama la protección para nuestro olvidado patrimonio (como por ejemplo la propia mina de Gallarta, el Biotopo Protegido de Triano-Galdames, los hornos de calcinación, los túneles y vías férreas, cargaderos de mineral, etc.).

Nos hemos sentido solos también recuperando la “*chatarra*” y defendiendo esa chatarra frente a los auténticos chatarreros (hasta el punto de llegar a algún enfrentamiento verbal y físico). **SÍ**, lo que se denominaba *chatarra* y nosotros decíamos que era importante conservar. También nos alegramos de que en esta materia la concienciación vaya calando.

Respecto al Centro de Interpretación de Peñas Negras, llevamos años oyendo en todas las instancias, y también a nivel de trabajadores y usuarios, que el centro no reúne las condiciones para ser un digno centro de interpretación ambiental, y menos ahora que se ha declarado el biotopo. Otro de sus grandes hándicaps, y además uno de sus principales problemas, es la incapacidad para poder recibir grandes grupos de visitantes por la dificultad para el acceso de autobuses. Es cierto, y dicho inconveniente no puede ser solventado ampliando la carretera o haciendo una nueva, puesto que esa misma infraestructura destruiría el medio natural que deseamos enseñar.

La solución de unificar Centro de Interpretación Ambiental y Museo de la Minería, aún sin estar definida su gestión, y de ahí el riesgo de nuestra apuesta, proporcionaría a la vez una imagen de conjunto y una clara seña de identidad a toda Meatzaldea / Zona Minera. Dicha iniciativa, permitiría sin duda trabajar mejor en divulgación, pero también en la necesaria investigación y protección del patrimonio. Sería por tanto, la mejor forma de difundir en el exterior las características diferenciales, y el patrimonio cultural y ambiental resultado de nuestra historia pero ello, desde nuestro punto de vista, no debería conllevar obligatoriamente la desaparición del centro de Peñas Negras.

Una propuesta del museo minero.

En el museo minero nos alegramos de que los ayuntamientos de Trapagaran y Ortuella se preocupen por el centro de Peñas Negras y, por ello, **apostando siempre en positivo por el patrimonio minero, instamos a esos ayuntamientos, a que junto a la recién creada asociación Burdin Herria, gestionen de forma conjunta dicho centro.** Una implicación sencilla de los dos municipios en el centro de Peñas Negras, si como dicen están a favor de su mantenimiento, mediante una aportación económica similar a la que ya hace el ayuntamiento de Abanto-Zierbena en el Museo de la Minería, junto al trabajo de los voluntarios de Burdin Herria, permitiría mantener abierto el centro. (Como dato debemos recordar que los voluntarios del museo minero abrimos al público el “*Museo de la Minería del País Vasco*” en el año 2.000, cuando teníamos una subvención anual de tan sólo 60.000 pesetas.)

Creemos que Gobierno Vasco acogería la iniciativa con agrado, y desde el Museo podríamos colaborar y mantener la implicación con nueva cesión de fondos a ese centro, por supuesto tras la firma de convenios con ambos aytos. y la previa y adecuada conservación de lo que allí tenemos expuesto.

No es necesario darle más vueltas al asunto sino dar pasos para buscar soluciones y evitar el cierre de Peñas Negras si realmente se desea mantenerlo abierto. Tan solo hace falta la implicación de los que así lo quieren. Por parte de los voluntarios del museo minero recibirán todo el apoyo que podamos darles.

En **Meatzaldea** a 3 de diciembre de 2015

La Junta Directiva de la Asociación Museo Minero.

MEATZARITZAREN MUSEOKO KOMUNIKATUA, MEATZALDEKO PEÑAS NEGRAS ZENTRUAREN ITXIERA POSIBLEARI BURUZKOA.

Aitortu behar da Peñas Negras Ingurune-Interpretazio Zentroko langileek, bere sorreratik, historiaren eta Meatzaldearen ingurumenaren dibulgazioan egin duten lan goresgarria. Peñas Negras Zentroaren eta Meatzaritzaren Museoaren arteko kolaborazioa beti izan da ona, horren froga da zentro honen kanpoaldeko erakusketako meatze-elementu nagusiak, bagonetak, balde lineako astoak, tromelak... museoak utzi dituela, urteetan zehar, tartean kontraprestazio ekonomikorik egon gabe, hainbat baterako jarduerak antolatu direla, etab.

Gainera, museotik milaka bisitari bidaltzen ditugu Peñas Negrasera, baita Pobaleko Burdinolara ere, gune horietatik museorantz ere egiten den bezala.

Euskal Herriko Meatzaritzaren Museotik, edozein modutan ere, Meatzaritzaren Kulturaren eta Ingurumenaren Parkearen proiektuaren amaieran Eusko Jaurlaritzaren, Bizkaiko Foru Aldundiaren eta Abanto-Zierbenako Udala sartu izanaren alde agertzen gara. Meatzaritzaren museoak 1.800.000 €ko aportazioa egiten du erdizka eraikita dagoen eraikinaren zesioaren bidez (2008.urtean) Concha II. meatzagiaren ertzean. Eusko Jaurlaritzaren eta Diputazioaren inbertsioa obrak amaitzeko 1.800.000 €koa izango da ere, Abanto-Zierbenako udalak jasoko dituenak, (ez meatzaritzaren museoak) Abanto-Zierbenako udalak 60.000€eta lursailak ipintzen dituelarik ere.

Meatzaritzaren Museoak ez du euro bakarria jasoko eta, hala ere, aipaturiko proiektua bukatzeko bolondresak urte askotan egindako lana ematen dugu, asko arriskatuz, gure kudeaketa-autonomia barne, apustua egiten baitugu proiektu honetan, meatze eskualde irudi bat, MEATZALDEA, sortzeko funtsezkoa deritzoguna, udal-partikularismoetatik urrun.

Meatze-ondarea babesteko elkarte berriaren sorreraz ere pozten gara: Burdin Herria. Egia da museoan askotan bakarrik sentitu garela meatzaldeko biztanle guztienak diren balioak babestuz. Eta, ezinbesteko laguntza izan badugu ere, adibidez, *Asociación de Usuarios de los Montes de Hierro*, *Sociedad de Ciencias Naturales de Sestao*, Kima Berdea, Izate, *Sdad. Espeleológica Burnia*, Trueba, Agoa, Alen Elkartea, etab. Beste asko isilik egon dira museotik gure ahaztutako ondarrerako babesa eskatu dugunean (Gallarta-ko berezko meategia, Triano-Galdameseko Babestutako Biotopoa, kiskalketa labeak, tunel eta trenbideak, mineral zamalekuak, beste askoren artean, kasu.)

Bakar-bakarrik sentitu gara “txatarra” berreskuratzean ere, eta txatarra hori benetako txatarreroen aurrean babestu dugunean (ahozko zein liskar fisikoren batera iristeko puntura arte). BAI, txatarra izena jasotzen zuena, eta guk hori mantentzea garrantzitsua zela esaten genuen. Materia honetan kontzientziazioa sartzen ari izateaz ere pozten gara.

Peñas Negras Ingurumen Interpretazioko Zentroari deritzenez, urteak daramatzagu instantzia guztietan entzuten, baita langile eta erabiltzaileen partetik, zentroak duina izateko baldintzak ez dituela betetzen, are gutxiago orain biotopoa izendatu egin dela. Bere arazo nagusienetarikoa bat, talde handiak hartzeko ezgaitasuna da, autobusek hartara heltzeko dituzten zailtasunengatik. Halako eragozpena ezin da konpondu erakutsi nahi dugun ingurune naturala hondatuko lukeen errepidearen handitzearekin edo bide berri baten eraikuntzaren bidez.

Ingurumen Interpretazio Zentroaren eta Euskal Herriko Meatzaritzaren Museoaren bateratzearen konponbideak, kudeaketa nolakoa izango den oraindik zehaztuta egon gabe, eta handik guk egiten dugun apustu arriskatua, Meatzaldeari behin betikoz eskualde-irudia emango dio eta nortasun- ezaugarriak nabarmenduko ditu. Aipatutako ekimenak zalantzarik gabe lagunduko luke dibulgazioaren arloan, baita beharrezkoak diren ikerketetan eta ondarearen babesean ere. Beraz, kanporantz gure ezaugarri diferentzialak, hala nola gure historiak utzi duen ondare kulturala eta naturala, hedatzeko erarik aproposenak ez du Peñas Negras Interpretazio zentroaren desagertzea ekartzen.

Meatzaritzaren Museoaren proposamen bat.

Museoan, Trapagaran eta Ortuellako udaletxeen Peñas Negras zentruaren gaineko kezka pozten gaitu, eta horregatik, meatzal-ondarearen aldeko postura positiboa eginez, aipatutako udaletxeak, Burdin Herria elkarte sortu-berriarekin batera, premiatzen ditugu Zentroa elkarren artean kudea dezaten.

Bi udalerrien inplikazio sinplea Peñas Negrasen, esaten duten moduan bere mantenimenduaren alde baldin badaude, Abanto-Zierbenako udaletxeak museoan egiten duen moduan; urtero ematen duen diru laguntza baten bidez, Burdin Herria elkarteko bolondresen lanarekin batera zentroa zabalik mantentzea lortuko lukete. (Datu gisa, 2000an bolondresok Euskal Herriko Meatzaritzaren Museoa zabaldu genuen urteko 60.000 pezetako dirulaguntza bakarra izanik)

Eusko Jaurlaritzak ekimena atseginez jasoko lukeela uste dugu, eta Museotik kolabora genezake, zentroari material eta pieza berrien lagapen berriarekin, bi udaletxeekin

hitzarmenak sinatu ondoren, aldez aurretik han ikusgai dauzkagun piezen kontserbazio aproposa bermatu ostean, jakina.

Ez da beharrezkoa mila buelta ematea, baizik eta Peñas Negraseko itxiera sahiesteko, benetan zabalik mantendu nahi bada soluzioak bilatzea. Hori nahi dutenen inplikazioa bakarrik behar da. Museoko bolondresen partez, eman ahal dugun laguntza guztia jasoko dute.

Meatzaldean, 2015eko abenduaren 3an.

Asociación Cultural Museo Mineroko Zuzendaritza-Batzordea.